

L'orgue

Premier orgue en 1517, détruit et reconstruit au gré de l'Histoire.

A la fin du XVIII ème, le grand orgue de 16 pieds* possède 40 jeux sur 5 claviers. Il est détruit en 1799.

Le facteur d'orgue Joseph Callinet le reconstruit en 1845 et l'installe au fond du chœur.

Joseph Merklin, en 1861 et 1867, le déplace à son emplacement actuel et l'agrandit ; il aura un rôle décisif quant à sa composition actuelle et sa modernisation.

C'est à lui qu'on doit le caractère exceptionnel de sa sonorité.

A noter sa disposition très originale en deux corps, permettant de conserver la vision des vitraux.

En 1936 les Ets Michel Merklin & Kuhn effectuent une restauration complète. Il bénéficiera par la suite de modifications de jeux et d'améliorations entre 1960 et 1985.

Il s'agit du plus important instrument d'église de la région Auvergne - Rhône - Alpes.

Depuis le XIXe siècle, des musiciens célèbres s'y sont produits, lors de très nombreux concerts : Franck, Saint-Saëns, Dupré, Cochereau ...

^{*} hauteur du plus grand tuyau, soit environ 5 mètres

Construction, destruction, reconstruction, restaurations, modifications : c'est une longue et belle histoire.

Et elle continue!

Bon et fidèle serviteur, l'orgue de Saint-Bonaventure, acteur d'une belle tradition musicale culturelle et cultuelle, est hélas aujourd'hui en piteux état.

De gros travaux deviennent urgents.

Aucune véritable restauration n'a été effectuée depuis plus de 50 ans. Une reprise de cet instrument doit être rapidement mise en œuvre, en conservant l'excellent matériel sonore existant.

Il faut retirer tous les tuyaux, procéder à un nettoyage soigneux, redonner vie aux tuyaux muets, changer les pièces défectueuses, notamment le système pneumatique et électrique.

Il est parfaitement possible d'offrir à nouveau une vie sereine à cet instrument, de lui restituer son lustre, et de rassurer l'organiste qui ne sait jamais s'il va pouvoir terminer sa partition ...

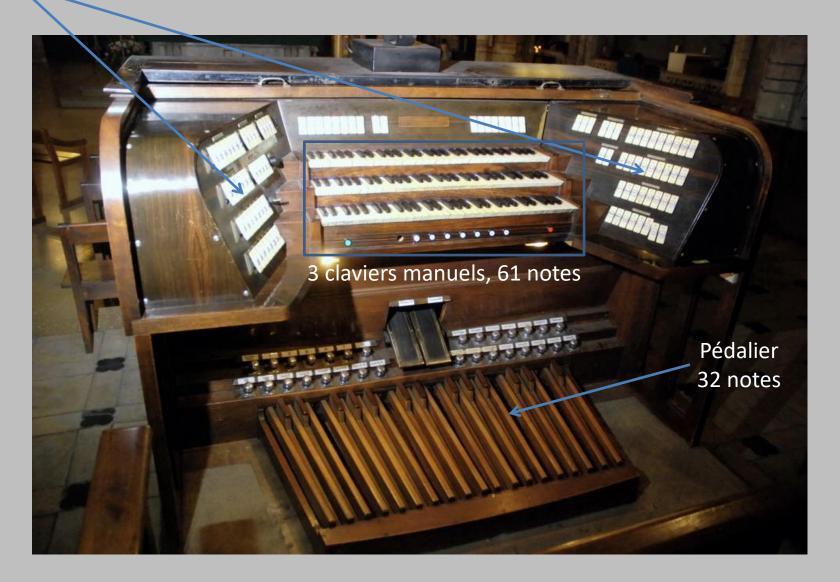
Une partie de l'orgue est déjà inutilisable.

LE BUFFET



Tuyaux en façade :
''la montre''
Derrière :
près de 4200 tuyaux

Registres permettant le choix des sonorités (66 jeux)



RESTAURATION OU SAUVETAGE?

Il n'y a pas à hésiter sur le terme : il s'agit bien d'un sauvetage !

Cet instrument est en sursis, il peut devenir muet à tout instant. Plusieurs jeux et touches sont déjà inopérants, d'autres sont partiellement utilisables.

Ce manque de fiabilité interdit toute utilisation en concert, que ce soit seul ou en musique d'ensemble.

Ceci implique d'ailleurs un manque de recettes potentielles destinées à l'entretenir correctement, voire le restaurer : c'est bien là la définition du cercle vicieux.

Il y a donc une certaine urgence, pour ne pas dire une urgence certaine quant à l'intervention d'un facteur d'orgues.

Quelques exemples



Un grand nombre de tuyaux en bois sont percés par les cirons

Poussière +++





Près de 3 500 soufflets à changer. Il sont en peau de mouton, fabriqués à la main.



Pieds de tuyaux en bois, attaqués par les cirons, et plus grave encore, forte humidité d'où la présence de moisissures :

DANGER!

y compris pour les tuyaux en métal.



Aperçus des circuits électriques









LE FACTEUR D'ORGUES

C'est un métier d'Art particulièrement exigeant. Il est le personnage central de l'entretien et de la restauration de l'instrument.

Il s'agit d'un artiste *multitâche*, avec une compétence parfaite dans :

- Le travail du bois et des peaux
- Le savoir-faire des métaux
- L'utilisation de l'électricité et de l'électronique
- La maîtrise musicale et technique des sons

Il doit posséder une oreille très fine afin de faire sonner correctement tous les tuyaux, que ce soit individuellement ou ensemble.

Il s'agit d'abord de l'accord = sonner juste, puis de l'harmonisation = sonner « bien ».

OR ...

Il ne fait pas de doute que le matériel sonore, (les tuyaux) est particulièrement exceptionnel.

A ce titre, il fait partie du patrimoine culturel lyonnais, hélas trop méconnu.

Même en mauvais état, il fait l'admiration des mélomanes, des facteurs d'orgue et des organistes de tous horizons.

Cet instrument pourrait être apte à sonner encore longtemps pour peu qu'on lui prodigue les soins nécessaires. Il mérite le respect et beaucoup d'attentions.

Il ne s'agit donc « que » d'un problème de coût.

Le chiffre de 300 à 350 000 € est le minimum.

Une reprise complète nécessiterait environ 2 fois cette somme ...

QUEL FINANCEMENT?

Nous connaissons tous la difficulté à trouver des financements « institutionnels », d'une façon générale, et en ce moment encore plus.

La Mairie de Lyon devrait participer à ces travaux, mais il manque encore 100 000 € à 150 000 € au moins pour une rénovation suffisante.

Cela fait 50 ans qu'il n'y a pas eu de véritable *relevage* (restauration complète) de cet instrument

Sans auto financement, l'entreprise serait un échec.

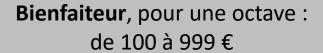
Le mécénat est donc indispensable pour parvenir à une somme conforme aux travaux et donc, au devis du facteur d'orgue.

Donateur, Bienfaiteur, Mécène*, l'orgue a besoin de vous!

* Petit clin d'œil historique : Caius Cilnius **Mæcenas**, grand protecteur des arts et des lettres dans la Rome antique, vécut au 1^{er} siècle avant J.C. ; il fut particulièrement généreux avec les Arts.



Donateur, pour un tuyau : de 25 à 99 €







Mécène, un jeu ou plusieurs jeux : De 1000 à €



Vous voulez nous aider?

Contact: Association « Pour l'Orgue de Saint- Bonaventure », 7, place des Cordeliers BP 2092 69226 Lyon Cedex

Merci d'intituler chèque ou virement à : « POSB »



RELEVE D'IDENTITE BANCAIRE

Identifiant national de compte bancaire - RIB Avec un appel aux dons

Banque Guichet N° compte Clé Devise 10096 18002 00064485801 61 EUR Identifiant international de compte bancaire

IBAN (International Bank Account Number)
FR76 1009 6180 0200 0644 8580 161

Domiciliation

CIC LYON REPUBLIQUE 8 RUE DE LA REPUBLIQUE 69001 LYON

Tél: 08-20-30-05-13

Remettez ce relevé à tout organisme ayant besoin de connaître vos références bancaires pour la domiciliation de vos virements ou de prélèvements à votre compte. Vous éviterez ainsi des erreurs ou des retards d'exécution.

CIC LYON REPUBLIQUE

BIC (Bank Identifier Code)

CMCIFRPP

Titulaire du compte (Account Owner)
POUR L'ORGUE DE SAINT BONAVENTUR
7 PLACE DES CORDELIERS
BP 2092
69002 LYON

PARTIE RESERVEE AU DESTINATAIRE DU RELEVE

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

• Si vous souhaitez être tenus au courant des activités de l'Association, vous pouvez écrire à :

info.posb@gmail.com

• Sur demande de groupes, d'entreprises, de collectivités, nous pouvons vous recevoir pour une soirée privée avec présentation et visite de l'orgue et «moment musical ».

13 12 2016