



## POUR L'ORGUE DE SAINT-BONAVENTURE

Association Loi 1901  
POSB : 7 Place des Cordeliers BP 2092  
69226 Lyon Cedex 02

Nouvelle adresse mail : [Info.posb@gmail.com](mailto:Info.posb@gmail.com)

### Présentation

Le sanctuaire Saint-Bonaventure, place des Cordeliers à Lyon, abrite le plus grand orgue d'église de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, unanimement apprécié par le public et les spécialistes. Dans une excellente acoustique, il peut servir tout le répertoire, notamment l'École française du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours.

C'est une pièce patrimoniale d'importance dans la vie culturelle lyonnaise et dans le paysage organistique hexagonal et international.

Le disque l'a fait connaître au-delà des frontières, et des artistes d'une vingtaine de nationalités l'ont joué avec bonheur.

### Bref historique

1517 : mention du premier orgue, détruit en 1562, reconstruit vers 1593.

1685 : on signale un orgue de grande qualité, « un des plus beaux du royaume... »

1792 : la Révolution n'en laisse que quelques fagots de bois.

1845 : construction d'un nouvel instrument par le célèbre facteur d'orgues Callinet.

1860 : restauration par Merklin et Schütze.

1886 : agrandissement par Joseph Merklin, un des meilleurs facteurs d'Europe.

1936 : restructuration par Michel Merklin et Kuhn.

1960 à 85 : quelques modifications.

**Depuis 1960 : rien de sérieux ... Or un relevage (rénovation partielle) est indispensable au moins tous les 30 ans.**

Il est actuellement composé de 67 jeux, trois claviers, pédalier, environ 4.200 tuyaux.

De grands musiciens s'y sont produits, lors de très nombreux concerts, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : Franck, Saint-Saëns, Dupré, Cocherneau... Parmi les titulaires : Léon Reuchsel (1861-1915); Marcel Paponaud (1920-88); Patrice Caire (1988-92) ; Gabriel Marghieri depuis 1992.

Actuellement l'instrument est dans un état alarmant : la poussière interdit l'accord des tuyaux ; l'usure généralisée de son alimentation en air, et du système électrique de transmissions provoque fuites et pannes fréquentes.

La restauration prévoit démontage, nettoyage et remplacement des pièces défectueuses (soufflets, membranes...) dans le respect scrupuleux de son authenticité.

### Les travaux urgents

Il faut confier ce travail à un vrai spécialiste de cette facture assez particulière. Le budget pour un relevage se situe entre 300 000 €, au strict minimum, et 450 000 €.

La durée des travaux est de l'ordre de 18 mois, avec plus de 3 000 heures de main-d'œuvre par des professionnels de haut niveau.

Le facteur d'orgue doit avoir une parfaite connaissance du travail du bois, des métaux, des peaux, de l'électricité et de l'électronique. A ceci se rajoute la nécessité d'une oreille très fine afin que l'orgue sonne juste et bien.

### Perspectives

L'Association POSB souhaite redonner à cet instrument le lustre incontesté que ses qualités sonores méritent. Les concerts étant devenus impossibles, comment l'entretenir afin qu'il génère des recettes destinées à sa maintenance ? Son manque de fiabilité en concerts explique cet état de fait : comment demander un récital à un organiste sur un instrument partiellement muet et qui risque réellement devenir muet à tout instant ?

Seuls des travaux importants permettront de parvenir à une vraie fiabilisation.

Nous souhaitons ardemment ouvrir l'orgue sur l'extérieur, organiser des concerts réguliers, participer pleinement à nouveau à la vie culturelle lyonnaise. Il fait partie de notre patrimoine et mérite beaucoup d'attentions et de respect.

### Financement

Les Institutions s'engagent à participer pour partie à sa rénovation, et l'Association va solliciter le Mécénat tout azimut, malgré une période peu propice. Nous y contribuerons également de façon significative, afin d'être un partenaire crédible.

Denis LÉONHARDT, Président POSB

[Info.posb@gmail.com](mailto:Info.posb@gmail.com)



1



2



3

Quelques exemples : de gauche à droite

1 soupape-bloc pneumatique en peau de mouton percée. Plus de 3 000 sont à changer.

2 Impressionnantes couches de poussière sur les porte-tuyaux (faux-sommiers)

3 cirons sur les tuyaux en bois et métal attaqué (oxydation)